

Percorsi didattici documentari e multimediali sulla storia del primo Novecento.

La sezione contemporanea del MUSMI comprende, oltre a uniformi, armi, medaglie e cimeli vari di storia militare, la ricostruzione in scala reale di una trincea e un ricco archivio cinematografico e documentario costituito dalle risorse dell'Istituto LUCE. L'interazione tra le risorse museali e la programmazione scolastica consente di approfondire la conoscenza di elementi fondamentali di storia contemporanea attivando una serie di competenze cruciali nella formazione dei discenti: saper ricavare informazioni da testi diversi; saper "leggere" documenti; saper organizzare le informazioni secondo criteri dati; saper inserire un singolo evento in un periodo storico più ampio; saper trovare collegamenti tra eventi contemporanei; saper ordinare eventi in ordine cronologico. Ciascuno dei percorsi didattici di seguito proposti si presta ad essere adattato e modificato secondo livelli diversi di difficoltà ed approfondimento, anche in una prospettiva multidisciplinare, e può di conseguenza articolarsi in più incontri da svolgersi all'interno del Museo.

SCUOLA PRIMARIA e SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

1. Soldati in trincea

Destinatari: alunni di scuola primaria

Obiettivi: comprendere il carattere "globale" del conflitto e il drammatico coinvolgimento umano prodotto dalla Grande Guerra.

Prerequisiti: conoscenze di base degli eventi principali della Prima guerra mondiale.

Strumenti didattici consigliati: lettura guidata di testi brevi ispirati alla Grande Guerra. In particolare, si potrebbe suggerire una scelta di poesie di Giuseppe Ungaretti (ad esempio "L'allegria"; "Sono una creatura"; "San Martino del Carso") e di canzoni di guerra (ad esempio "Il Piave"; "Il testamento del capitano").

- *Strumenti messi a disposizione dal MUSMI:* ricostruzione in scala reale di una trincea; filmati dell'Archivio Luce; effetti personali appartenuti a combattenti calabresi.

2. Soldati della Grande Guerra

Destinatari: alunni di scuola secondaria di I grado

Obiettivi: riflettere sull'esperienza dei soldati nelle trincee della Grande Guerra; valutare le possibilità di utilizzo di documenti storici di varia tipologia.

Modalità di svolgimento: Attraverso il confronto con gli oggetti custoditi all'interno del MUSMI (le armi utilizzate durante il conflitto, la ricostruzione di una trincea, i materiali che componevano la dotazione personale del soldato) e con il materiale filmico vengono ricostruiti alcuni momenti della vita al fronte (le durissime condizioni di vita, le difficoltà quotidiane, i problemi sanitari, etc).

3. Storia della "Brigata Catanzaro"

- *Destinatari:* alunni di scuola primaria e di scuola secondaria di I grado
- *Obiettivi:* conoscere un episodio significativo della Grande Guerra collegato al territorio calabrese; saper ricavare informazioni da testi diversi.
- *Prerequisiti:* conoscenza degli eventi principali della Prima guerra mondiale; comprensione del concetto di "fonte".

Strumenti didattici consigliati: A. Zamboni, *Fasti della Brigata Catanzaro – Il 141° Reggimento Fanteria nella Grande Guerra*, Catanzaro 1933; G. Quaranta, *Un Reggimento di calabresi alla Grande Guerra - La Brigata Catanzaro*, "Calabria Sconosciuta", XXVIII (106) aprile-giugno 2005.

- *Strumenti messi a disposizione dal MUSMI:* ricostruzione in scala reale di una trincea; cimeli relativi alla Brigata (mostrine, medaglie al valore, copertina della Domenica del Corriere, uniformi etc.); proiezione di filmati sulla Grande Guerra.

4. Come eravamo: gli anni '30

Destinatari: alunni di scuola primaria e di scuola secondaria di I grado

Obiettivi: saper inserire un singolo evento in un contesto storico più ampio; conoscere eventi storici legati al territorio di appartenenza.

- *Prerequisiti:* conoscenza elementare delle vicende storiche del primo dopoguerra; nozioni di storia cittadina.
- *Strumenti didattici consigliati:* un breve dossier di immagini (cartoline) e testi di storia locale.

- *Strumenti messi a disposizione dal MUSMI*: filmati d'epoca che documentano tradizioni ed eventi, anche legati alla città di Catanzaro e alla Calabria ("Catanzaro- S.M. il Re inaugura il monumento ai Caduti. Giornale Luce B0378 – 26/11/1933"; "Il viaggio del duce in Calabria 30-31 marzo XVII"; "Varie sulle tradizioni natalizie - Giornale Luce B0030, 00/12/1931"; "Adunata balilla a Roma - Giornale Luce A0051, 00/02/1928"); cartoline, fotografie, cimeli d'epoca.

5. La seconda guerra mondiale

Destinatari: alunni di scuola primaria e di scuola secondaria di I grado.

Obiettivi: saper ordinare eventi in ordine cronologico; saper ricavare informazioni da testi diversi.

- *Prerequisiti*: conoscenza elementare delle vicende della Seconda guerra mondiale.
- *Strumenti didattici consigliati*: lettura di romanzi per ragazzi ambientati nel periodo in oggetto, ad esempio: J. Boyne, *Il bambino con il pigiama a righe*, Fabbri 2007; L. Levi, *La perfida Ester*, Mondadori 2002; E. Detti, *Leda e il mago*, Fatatrac 2002.
- *Strumenti messi a disposizione dal MUSMI*: percorso museale dedicato al conflitto, con esposizione di armi, uniformi, riviste d'epoca, medaglie e cimeli vari; filmati d'epoca.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

1. I vivi e i morti: la Grande Guerra dalla parte dei combattenti

- *Obiettivi*: analizzare la radicalizzazione dell'attività bellica nei suoi effetti devastanti sulle condizioni di vita dei soldati al fronte e nei suoi legami con fenomeni significativi quali renitenze, ammutinamenti e repressioni; saper contestualizzare un episodio collegato alla storia del territorio (le vicende della "Brigata Catanzaro") rapportandolo ad un quadro di riferimento più ampio.
- *Modalità di svolgimento*: il percorso museale dedicato alla Grande Guerra, anche attraverso l'esposizione dei cimeli della Brigata Catanzaro, offre spunti di riflessione utili per portare a compimento un'analisi approfondita delle condizioni di vita dei soldati.

2. La condizione della donna nel primo Novecento

- *Obiettivi*: riflettere sul mutamento del ruolo femminile in relazione alle vicende politiche del primo Novecento.
- *Modalità di svolgimento*: La visita alle sale del Museo (con particolare riferimento a quella del Ventennio) può stimolare una riflessione sul ruolo e sul coinvolgimento delle donne negli eventi politici tra Grande Guerra e Seconda guerra mondiale

Il Primo Dopoguerra

- *Obiettivi*: analizzare le caratteristiche del turbolento e confuso periodo che seguì la vittoria italiana, con riferimento anche all'ondata rivoluzionaria russa, alle lotte socialiste e al progressivo affermarsi di Mussolini.
- *Modalità di svolgimento*: oltre al percorso museale vero e proprio che ricostruisce il periodo del Primo dopoguerra attraverso le campagne d'Africa, la guerra civile spagnola e il Ventennio, il MUSMI propone la fruizione di un articolato itinerario cinematografico che contempla filmati su eventi cruciali dell'epoca (*L'impresa di Fiume*; *La solenne cerimonia per il Milite Ignoto*; *La marcia su Roma*), sulle problematiche connesse alla storia russa (*La Russia dai Romanov a Stalin*), sulla vita quotidiana degli anni '30, con riferimento anche ad eventi locali (ad esempio, l'inaugurazione da parte del re del monumento ai caduti a Catanzaro, la visita del Duce in Calabria).

3. Le strategie retoriche della propaganda fascista.

- *Obiettivi*: analizzare la pianificazione del consenso e le strategie di comunicazione messe in atto da Mussolini.
- *Modalità di svolgimento*: i manifesti d'epoca, le foto dell'archivio Alinari, le divise e i cimeli custoditi dal MUSMI costituiscono una preziosa fonte d'informazione in grado di interagire con un percorso filmico di riferimento (*Il duce sullo schermo*; *I discorsi di Mussolini*; *Il cinema di propaganda*, documento, quest'ultimo, che permette di confrontare la propaganda italiana con quella americana e russa). Particolare attenzione può essere rivolta ai programmi educativi, all'organizzazione scolastica, alla costituzione di associazioni giovanili e alla progressiva "fascistizzazione" dello stato: a tale proposito si segnala il percorso filmico dell'Istituto LUCE dedicato alla figura emblematica dei "balilla".

5. Italiani in Africa

- *Obiettivi:* analizzare la politica colonialista dell'Italia; approfondire le vicende belliche collegate ai territori africani anche alla luce delle corrispondenti problematiche geopolitiche.
- *Modalità di svolgimento:* il materiale custodito all'interno del MUSMI, unitamente ai percorsi filmici (documentari di guerra e cinegiornali) fornisce spunti per un dibattito su significato e conseguenze della presenza italiana in Africa.

La Guerra di Spagna

- *Obiettivi:* analizzare, nell'ambito del contesto politico europeo, il significato e le conseguenze della guerra di Spagna, oggi considerata autentico prologo della Seconda guerra mondiale.
- *Modalità di svolgimento:* il materiale esposto documenta lo svolgersi del drammatico conflitto civile, mentre il supporto del materiale filmico (quattro pezzi forti della propaganda come "Arriba Espana"; "No pasáran"; "Espana, una, grande, libre!" e "Los Novios della Muerte") consente di ricostruire criticamente, in tutta la sua complessità, un evento cruciale di storia contemporanea.

7. Hitler e Mussolini a confronto

- *Obiettivi:* rintracciare analogie e differenze nella condotta politica e nelle strategie comunicative di Hitler e Mussolini.
- *Modalità di svolgimento:* attraverso l'esame delle varie fonti presenti nel MUSMI (uniformi, armi, cimeli vari, filmati), si può riflettere sulle caratteristiche dei diversi eserciti (italiano e tedesco) e sulle strategie propagandistiche dei due dittatori. In particolare, si consiglia la fruizione del materiale filmico dell'Istituto Luce sul viaggio del Führer in Italia e sulla Roma di Mussolini).

8. La moderna "Guerra dei Trent'Anni"

- *Obiettivi:* valutare in tutta la sua complessità il lungo periodo che va dall'inizio della Grande Guerra al 1945, oggi, ritenuto, secondo un giudizio storiografico ormai largamente diffuso, "la guerra dei Trent'anni del XX secolo".
- *Modalità di svolgimento:* La visita alle sale del Museo dedicate all'arco diacronico 1914-1945, unitamente all'analisi di materiale filmico appositamente selezionato, può stimolare, alla luce di una visione storica d'insieme, una riflessione sulle dinamiche politiche, sociali, ideologiche e culturali che hanno determinato quel susseguirsi di eventi tumultuosi che ha caratterizzato costantemente la prima metà del Novecento.

10. L'equipaggiamento dei soldati

- *Obiettivi:* analizzare l'evoluzione della tecnica bellica nelle sue ripercussioni sui combattenti e sulle popolazioni civili.
- *Modalità di svolgimento:* la collezione del MUSMI (con particolare riferimento alle armi e alle uniformi) costituisce una fonte preziosa per la ricostruzione delle varie tattiche militari susseguitesesi nel corso dei principali conflitti del primo '900.