

l'evento

“Raccontare la storia” Tra romanzo e realismo

Continua “
Raccontare la
Storia”, il ciclo
di seminari,
presso il Musmi,
promosso dalla
Provincia e da
Daniela Pietra-
galla, responsa-
bile dei Servizi
educativi del



museo. L'iniziativa vuole approfondire le forme di rappresentazione della storia contemporanea, attraverso l'incontro con importanti personalità culturali. L'ultimo incontro è stato curato da Alberto Casadei, docente straordinario di Letteratura italiana all'Università di Pisa, che ha posto in essere alcune riflessioni sul rapporto che esiste tra romanzo e storia. Un binomio non sempre facile da analizzare, pma che diventa di straordinaria importanza quando si sente l'esigenza naturale di raccontare la storia attraverso la narrativa, attraverso quel modo, reale e irreali allo stesso tempo, di intendere gli

eventi. Il romanzo quindi inteso come rappresentazione vera del quotidiano. La storia che si lega alla letteratura, perché è solo in essa che trova ampia realizzazione. Ma il romanzo, legato agli eventi storici, è anche testimonianza, realismo, dolore. È mito senza gloria, insieme di metafore e analogie che racchiudono in sé l'arte del ricordo. È guerra, vissuta nero su bianco, è vita spezzata di soldati e di famiglie. È romanzo reale. La riflessione è poi continuata con la lettura, da parte di Casadei, di alcuni brani come “Il partigiano Johnny” di Fenoglio, “La pioggia nera” di Masuji.

Romana Monteverde